

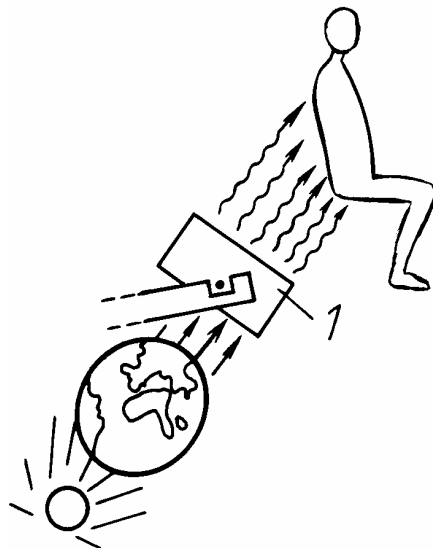
Насчет телепортационного столба.

Очень интересная мысль, вернее не мысль, а подход к объяснению **антигравы** Гребенниковым, созданной его платформой.

Над активированной платформой создается **луч-столб**, отсекающий притяжение к Земле. То есть, если это рассматривать **в ключе хрональных потоков**, то поток, идущий из открытого Космоса придавливает все к Земле, в котором Время течет как фоновое. Все предметы имеют одинаковый хрональный заряд с планетой, притягиваются к ней, что и есть гравитация! Но можно создать в противоположном, встречном, отдаваемой Землей и идущем из неё в котором будет изменено локальное Время и эта пучность вычтет, нейтрализует локально из верхнего, гравитационного. Либо вообще эта хрональная локальность будет «плавать» в нем, Пространстве, как воздушный пузырь в воде. Создается луч-столб системой гравитационных мелкосеточных фильтров.

Ранее, в своих работах рассматривал понятие – фильтр.

Очень наглядно у Гребенникова это прослеживается в рисунке-приложении к заявке на изобретение к сотовому обезболевателю Рис. 5.



Фиг. 3

Рис. 5.

Смотрите внимательно. В сотовый обезболеватель входят «одни волны», а выходят «другие». Сотовый обезболеватель работает как фильтр!

А как же этот фильтр создает луч-столб?

Дело в том, что очевидно формула Золотарева является **частью системы уравнений**, описывающих пучности ЭПС, их относительных плотностей и расстояний от структур, а самое главное – их размерные величины, переходящих в телепортационный луч.

Ранее, на примере ульев гнездовья мегахил, было показано как осязаемый слой с 13см вырос до 205 метров.

Простым арифметическим наращиванием количества трубочек гнездовья!

Поэтому, чем мельче ячеи телепортационных структур, тем эти структуры эффективнее.

Чем больше их количество на единицу площади объема Пространства, тем плотнее пучности ЭПС или относительная плотность ЭПСного телепортационного луча.

У НЛО Дальнегорского феномена сетки вообще были микронных размеров. Наш, же, ВСГ, летал на мелкосетках из разряда – мелко!

И получается, что при активации этих мелкосеток, расчетные пучности единичных базовых ячеек сливаются в, опять же *относительно*, в плотный телепортационный луч-столб.

Скорость полета довольно велика – но не свистит в ушах моих ветер: силовая защита платформы с блок-панелями «вырезала» из пространства расходящийся кверху невидимый столб или луч, отсекающий притяжение платформы к Земле, – но не меня и ни воздух, что внутри этого столба над нею; все это, как я думаю, при полете как бы раздвигает пространство, а сзади меня снова смыкает его, захлопывает.

Из приведенной выше фразы Виктором Степановичем Гребенниковым вполне ясно то, что к Земле не притягивается только платформа!!!

Все предметы, расположенные на ней – имеют место притяжения, «стояк» в том числе, в том же числе и рукоятка-отвес, предназначенная для регулировки стабилизации.

Этим же отмечается предположение о том, что платформой пилот управляет силой своей мысли, бред!, и то, что его тело, тело пилота во время полета испытывает на себе движение только от каких-то полей, а он, бедный, тянет за собой платформу за стойку управления и привязанный к ней, стойке, ремешок. Ещё один бред!

Ещё раз повторю: основная нагрузка по телепортации груза в пространстве – лежит на платформе! А пилот стоит на ней, испытывает притяжение планеты и своими ручками крутит рукояти и нажимает кнопки. Высунувшись за пределы кокона и «понюхав» воздух – этим самым не нарушается режим полета платформы.

И меня интересует следующее. Интересно, а каков градиент полевой плотности внутри телепортационного столба? Его временная плотность объема одинакова или нет?

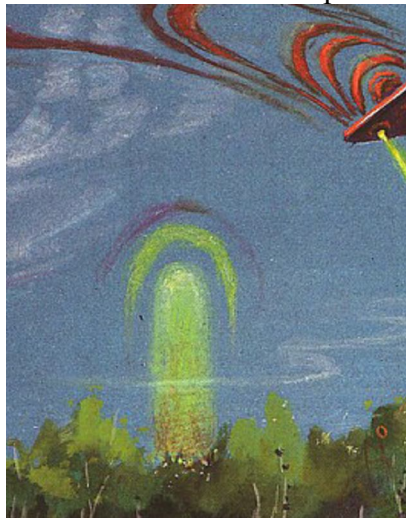
Гребенников пишет, что при полете на платформе испытывается момент притяжения, более того, перемещаясь на платформе в Пространстве, не «свистит в ушах ветер».

Можем ли мы отождествлять привычное нам избыточное давление воздуха с временной плотностью, которая раздвигает встречный поток воздуха?

Нет, не можем. Потому что у нас нет никаких наработок по этому вопросу.

Но ясно одно то, что структура, оболочка кокона – это тонкий слой временной пучности, то бишь, пучности ЭПС, окутывающий платформу с пилотом типа яичной скорлупы, покрывала, где уж там, наверняка, в слое этого покрывала временная плотность отлична от фоновой. То есть, тонкая пучность ЭПС, созданная платформой – замкнулась в кокон! Этот луч-столб, кокон, отсекает, я бы уточнил – отводит! гравитационный поток из Космоса, тем самым не даёт проникнуть фоновому Времени во внутрь себя. Кокон, форма которого может быть вытянутой в виде луча-столба.

Что-то типа этого изображено ниже самим автором ММ.



Аналогичное действие описано ВСГ, когда солнечный ЭПС «сдувает» ЭПС, образованный гнездовьем мегахил. Сдувает, но не проникает в него!

А в самом этом же ограниченном покрывалом объеме пространства, временная плотность должна убывать от «деревяхи» платформы на квадрат расстояния.

На сегодняшний момент – это основные принципы подхода к кокону или к тому же телепортационному столбу, основанные на утверждениях В.С.Гребенникова и А. Вейника.

Боюсь, что зря я отказался при расчетах от «нулевой пучности», где $K=0$.

Потому что приведенные выше соображения одновременно и объясняет такое определение по платформе, как **экран**. Экран, в качестве которого может **выступать не твердое тело, а полевое преобразование**.

Этим ёмким словом – экран объясняется очень и очень многое. А именно то, что преобразования ЧЕГО-ТО происходит в платформе, а конкретно в узком пятимиллиметровом слое блок-жалюзей!

А вот что касается телепортационного столба, то это производная от этих преобразований, замыкающегося на экран.

Если это рассматривать в ключе сильных и слабых взаимодействий, то в жалюзях платформы происходят сильные взаимодействия, а в столбе слабые. Тем не менее, слабые взаимодействия столба «раздвигают пространство, а сзади схлопывают его, закрывают»! Конфигурация его не стабильна. То луч-столб, расходящийся вверх, то, при наклоне платформы по горизонтали, бочкообразные с добавлением вихревых образований, конфигурация.

Вследствие чего это происходит, в этом нам еще предстоит разобраться.

Впереди выяснение: на это сказывается магнитное поле Земли или вектор-поток гравитации?

Но ясно одно – действие происходит в узкой плоскости тела платформы и тогда, когда она расположена в горизонтальной плоскости.

Я неоднократно приводил пример на эту тему – абсорбция древесного угля.

Так и здесь, все происходит в объеме мелкосетки-фильтра-экрана, в непосредственной близости около или даже в самой структуре. Вот почему нам необходимо учитывать при их расчетах, структур, параметр $K=0$!

И это ещё в корне меняет способы и методы определения, контроля и замера этих преобразований ЧЕГО-ТО.

Кварцевый резонатор в структуре не «запихнуть».

На первый план выходит луч света и прочие полевые методы контроля. Возможен и косвенный прием, по той же плотности оболочки телепортационного луча.

Но это все можно пробовать тогда, когда у нас в руках будет надежный, относительно стабильный и относительно мощный, рассчитанный!, источник ЭПС!

Как построить телепортатор мелких предметов.

Речь пойдет не о гравитопланчиках Виктора Степановича, упомянутых им в «Письмах внуку».

Гравитопланчики – это часть платформы, состоящая из таких же мелкосеточных фильтров, как и сама платформа.

Изготовить их дома на «коленке» весьма проблематично, если не опираться на природные структуры ЭПС.

Поэтому, предлагается другое устройство, состоящее из той же конусной начинки, только более крупных размеров.

Представьте себе, что у вас в руках находится устройство типа телескопической трубы большого диаметра, состоящее из двух труб. Вы наводите край этого телескопа на мелкий предмет, ту же канцелярскую кнопку, сдвигаете трубы и он, предмет, ...пропадает из вида!

Если удастся «поймать» правильное соотношение числа в пучке составных конусных трубок к их внешнему диаметру, ограниченному толщиной стенок трубки, то можно эту телепортационную плотность пучности ЭПС поднять до такого уровня, что этот мелкий предмет можно перенести с одного места на другое, вплоть через такое препятствие, как стена. То есть, должен проявляться эффект телепортации предмета в чистом виде.

Дело вот в чем.

Когда говорилось о том, что формула Золотарева это только часть системы уравнений, описывающих образование пучностей ЭПС, то имелось в виду то, что она, формула, не затрагивает условий «вытягивания» этой тонкой пучности в луч или столб. Это начинает происходить только при превышении коэффициента Z , (заполнения площади).

$$Z = S_{\text{сист.}}/S_0,$$

где $S_{\text{сист.}}$ – *общая площадь телепортационной структуры,*
 S_0 – *площадь, ограниченная окружностью трубки,*
работающей на нулевой гармонике.

То есть, чем мельче ячейка мелкосетки, тем она эффективнее. Вспомните микросетку Дальнегорского НЛЮ. Очевидно, что объект был способен к более высшим условиям телепортации, чем платформа Гребенникова, в основе которой лежала только мелкосетка.

Нам же для создания телепортационного эффекта мелких предметов, луч или столб не нужен, а нужна только локальная пучность ЭПС такой плотности, в которой Время сдвинулось бы на величину **Gr**.

Достигается сия временная плотность пучности наложением на пучность от пучка конусных трубок, находящихся в одной трубе телепортатора, пучности другой, второй трубы телепортатора Рис. 6.

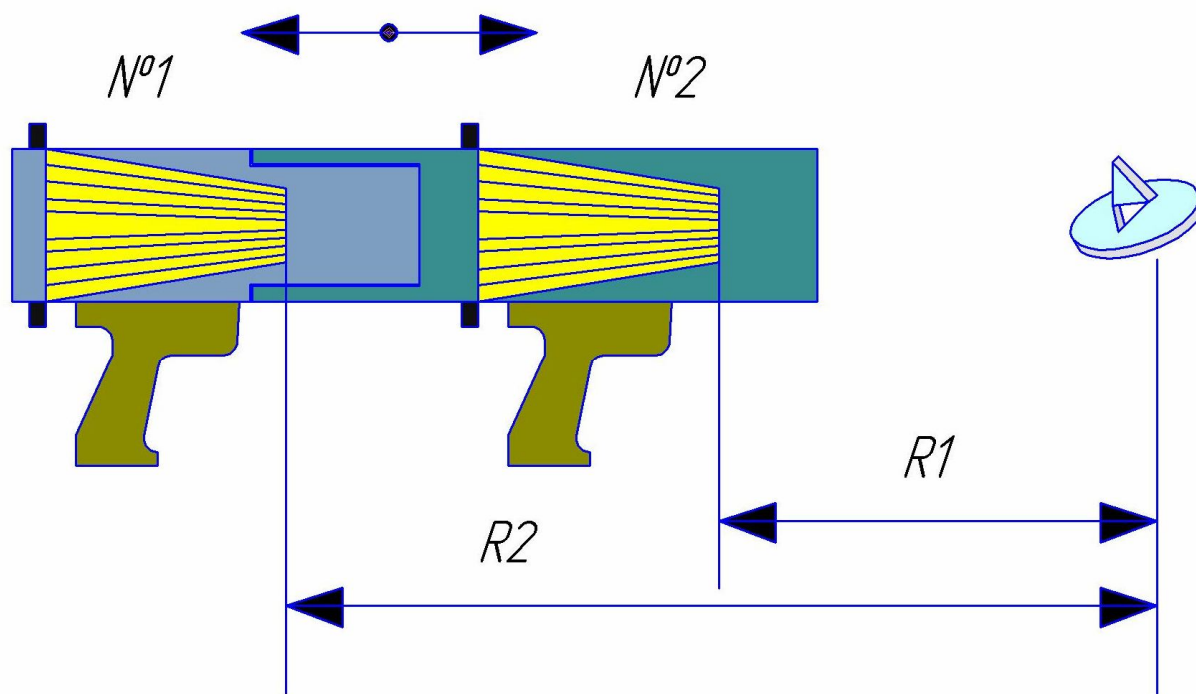


Рис.6.

Для этого пучность, создаваемая системой конусных трубок трубы номер 1 рассчитывается на расстояние R2. А система трубы номер 2 – на расстояние R1. При изготовлении этих рассчитанных конусных трубочек очень важно знать величину их стенок.

Мы четко по формуле В.Ф. Золотарева можем рассчитать значение размеров внутренней полости и её длину. А толщину стенки? А их, трубочек, количество в пучке?

Если взять в руки два пучка трубок с разными толщинами их стенок, то четко видно, что **величину площади «неправильных» полостей**, находящихся между трубками можно регулировать, тем самым настраивать, толщиной стенок трубок. И эта площадь должна быть равна площади какой-либо до этого рассчитанной площади очередной гармоники. Поэтому, для этой цели составляется уравнение из следующих соображений.

$$\frac{S_{СИСТЕМЫ} - \sum S_{\text{в}} - \sum S_{\text{к}}}{N} = S_{1,2,3,\dots}$$

Из общей площади пучка конусных трубок сначала надо вычесть величины внутренних площадей трубок; затем площади, ограниченные толщинами стенок трубок; затем все делится на количество «неправильных» площадей и эта величина должна равняться величине площади окружности очередной гармоники.

Преобразовав сие уравнение на определение величины толщины стенок – находим искомое. Таким образом, решаем задачу по толщине стенок трубок. Она, толщина, переменная и уменьшается к усеченному острию конуса. Рис.8.

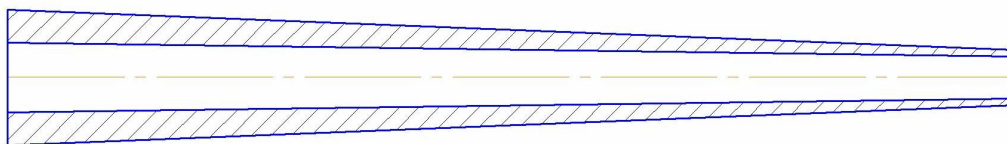


Рис.8.

То, что она со всех сторон «конусная» – это очень хорошо, так как упрощается форма того же шприцпресса, на котором она будет изготавливаться.

Что касается количества трубок в пучке, пока сам этого не знаю, но следуя аналогии процессу с «захватом частот» в электронике, то чем больше, тем лучше.

Но и это еще не все.

Эти пучки трубок необходимо совместить по одному из природных ЭПС и, при этом, активировать их.

Ориентация производится в нужное время и в нужном направлении. Если в солнечном потоке ЭПС, то естественно от Солнца, если в вертикальном – то с учетом временных данных Гепи.

Активация же осуществляется магнитным полем постоянных магнитов, расположенных полюсами так же, какое расположение мы наблюдаем в Большом конусе. Это по ориентации полюсов. Что касается эффективности расположения, то они должны быть размещены не в середине труб с пучками, а снаружи конструкции.

Сила магнитного поля постоянного магнита должна быть достаточной для того, чтобы им, полем, «пронизать» пучки трубок больше, чем на половину его диаметра.

Представляете себе, что может произойти, если нам удастся «сжать» пучность ЭПС до значения точки?!

Телепортационной точки полевого преобразования, способной раздвигать пространство!

Да на следующий день мир перевернется.

Сканируя эту точку по плоскости, можно резать любые материалы, включая, наверное, и сам алмаз. Металлообработка, обработка камня и дерева, да мало ли чего...

Но это сюсюканье в мирных целях. А в военных?!

Выпущенная из пускового устройства «сотовая начинка», толкающая перед собой плотнейшую пучность ЭПС, способна прошить «безотвально», насквозь броню танка со всеми навешанными на неё «прибамбассами». Ни танк, ни авианосец, ни толстенные подземные казематы своей броней не защищаться.

Наверное, защититься можно только аналогичным полем, но более плотным, ЭПС.

Читающий эти строки возмутится. Что он несет? Кто его тянет за язык? Это же «табу»!!! Нет, Господа, «табу» это было в 1988 году, когда одно надкрылье дернулось над другим. Джин выпущен из бутылки.

И продлилось это «табу», благодаря Гребенникову, уже двадцать лет, двадцать лет Джин летает на свободе. И кто первый захомутает его, тот и перевернет существующий мир. Но пусть будет осторожен.

Сам Виктор Степанович прекратил вплотную заниматься ЭПС, до его полного признания, после случая с квартирой на набережной, которая попала в пучность накачки ЭПС двумя

Большими конусами. Что же так напугало естествоиспытателя? Летающие предметы в квартире или что-то другое?

Летающие предметы – это полбеды. Но одновременно с ними, предметами, появляются всякие «Барабашки» и Шумные духи, которые весьма агрессивно настроены к человеку. Того не ведая, мы сами можем организовать канал связи и проникновения к нам, в нашу действительность всякой бяки, природа которой нам абсолютно не известна. Мы не знаем как с ними бороться и что с ними делать. А если они в космическом и техническом плане намного впереди нас и при такой агрессивности к нам?...

Не хочется разыгрывать дешевый сценарий космических войн, но, тем не менее, вся ныне существующая военная техника в сравнении с ЭПСной «летающей боевой тарелкой» - это груда металлолома! Дело можно довести до того, что, **имея возможность достижения высоких скоростей полета и перемещения во Времени** – отвинчивать боевую головку у ракеты-носителя прямо во время её полета к цели!..

Однако, лирика.

Идем дальше.

Ровно год назад мною была выдана на обсуждение в Форум статья «Вяжем полевой парус и аннигилируем Пространство». В ней рассматривались природные структуры, взаимодействующие с природными потоками, уже четко можно говорить, с природными потоками хронала – это ствольные и корневые ветви **декоративного** дерева.

Поэтому, коэффициент заполнения **Z** можно многократно увеличить, применив природные телепортационные структуры, ячеек которых могут переходить в разряд микро. К ним относится древесный уголь.

Только не просто уголь, а сделанный из специально выращенной для этой цели древесины, структура которой сформирована и сделана самой матушкой Природой. Конечно, лучше всего для этого использовать ветви корня и ветви ствола от одного дерева.

В решении этого вопроса лежит чуть ли не детективная история.

Дело в том, что каждую весну службами города обрываются почки, выросшие на стволе для того, чтобы не искажалась чистота «декоративки» ветвями, идущими строго вверх.

Найти «запущенную» декоративку довольно таки трудно, а вырастить своими силами, сами понимаете, это длительный процесс.

Поэтому, ещё весной я начал «пасти» один труднодоступный участок декоративных шелковиц, они как раз находились на пути следования из работы домой.

Слава Богу, мне удалось поймать обрезчиков до того, как они ещё не все деревья обработали.

Отвел в сторону бригадира-старшего и стал ему объяснять задачу – оставить и корневые и ствольные ветви одновременно. Мол, мне надо это апробировать в медицинских целях и тому прочее.

Бригадир, с нескрываемым выражением лица смотрел на меня как на придурка, но когда я ему назвал сумму за услугу, то на его лице мгновенно появилась академическая заинтересованность и отеческая забота одновременно.

Что из этого получилось, посмотрите на фото.



Поэтому у меня появилась возможность сделать телепортационные устройства на базе природных структур. Планируется нарезать и засушить тех и тех веточек, затем изготовить из них методом пиролиза угольки.

Вся прелесть в том, что я конкретно знаю в каком потоке должна работать та или иная система.

Но даже сейчас у меня чешутся руки направить эти структуры встречно друг другу и посмотреть, что может происходить в суммированной плотности ЭПС.

Что из этого выйдет, опишу.

Яйцо, роса и ЭПС.

Первый раз мне об этом рассказал мой друг-скептик.

Что он де вычитал в Интернете о левитации, как об организации искусных фокусов, что есть один фокусник, который «раскрыл» пару серьезных фокусов миру, связанных с этим явлением, другие маги за это на него в обиде...

Потом я этого фокусника видел по телевидению, к сожалению, не запомнил имени, так как был конец передачи, где он рассказывал и о фокусе с яйцом, и о левитации «летающих йогов».

Первое впечатление: тьфу, все как просто, чуть не купился на эти трюки и... пропадает интерес ко всему этому!

Цель достигнута! У обывателя обрывается интерес к физике построения трюков.

Чуда нет! Все построено на невидимых ниточках и магнетиках.

Тем самым магам, использующие самые передовые или древние, содержащиеся в тайне до сих пор секреты, дается временная фора для «зарабатывания» на жизнь куска хлеба с приличным слоем масла.

Сам Гребенников писал, что он не первый создал платформу или что-то типа этого.

Неужели за миллионы лет существования планеты Земля и смены на ней не одной цивилизации, за это время ни один человек не подсмотрел у Природы, у насекомых то, что открыл Виктор Степанович?

Да сам Гребенников, не издай свою книгу всю в полупафосах, смог бы донести миру об этом?

Только череда благоприятно составленных обстоятельств позволила всем нам самим прикоснуться к этому.

А по яйцу всем понятно, все довольны.

А мне не понятно!

Мне очень многое не ясно, я не могу с позиции известных мне физических принципов объяснить его, яйца, взлет и левитацию.

Действительно, давайте разберемся вместе.

Левитация куриного яйца.

Берется куриное яйцо. В нем проделывается тонкое отверстие и высасывается содержимое. Затем высушивается.

После всего этого собирается утренняя роса и заполняется ею через это маленькое отверстие полость яйца. Отверстие закрывается каплей воска.

Стоит только установить эту заполненную росой скорлупу на солнце, повторюсь – на солнце!, как роса начинает резко испаряться, через поры скорлупы выходит «пар», за счет этого оно, яйцо, взлетает.

Казалось бы, на первый взгляд, что действует принцип реактивного движения. То есть, от множества мелких струек пара, выходящих через поры скорлупы, яйцо поднимается вверх.

Но струйки-то будут направлены вверх против движения, так как солнце скорлупу согревает сверху, в крайнем случае, сбоку.

Как это объяснить?

А с позиции хрональных потенциалов все объясняется.

Сама скорлупа яйца состоит из множества отверстий, пор. Если хотите, то представляет собою своеобразную мелкосетку. Очень было бы интересно каким-то образом поместить в середину скорлупы датчик ЭПС и посмотреть, что там творится. Но это на будущее.

Есть такая статья «Практика использования энергии Космоса и Земли» Кузнецова Александра Ивановича. Он микробиолог из Алтайского края.

Не знаю, какой он микробиолог, но в нашем вопросе «шарит не хило». Было бы не плохо затянуть его на Форум.

Вот что он пишет.

...А дело все в том, что принципы информационно-энергетического значения геометрических форм и до настоящего времени широко не освещаются в печати, являясь областью тайнознания, а существуют лишь в намеках на внимательного читателя... .

А это очень важно для нас.

*...Для получения хрональных аккумуляторов большой емкости помимо увеличения размеров используемых форм и совмещения различных устройств широко используется принцип, так называемых, радиэстезических батарей, представляющих собой соединенные между собой **последовательно или параллельно** несколько форм.*

Каково, а? Последовательно или параллельно несколько форм!

Вот где принцип построения искусственных, рассчитанных источников ЭПС!

А это общеизвестные моменты, но объясняющие полет яйца.

...Поток жидкости или газа тоже сопровождается проявлением хронального поля... .

Объяснение следующее.

В этом опыте как нельзя лучше стыкуются моменты максимального хронального излучения Земли, когда светит солнце и «отсос» хронала скорлупы паром росы, вылетающим из яйца.

Это классический пример изменения хронального потенциала твердого тела, скорлупы, идущего **на уменьшение** относительно фонового.

Хрональный потенциал планеты выталкивает «чужеродный» потенциал.

Водный ЭПС, с измененным локальным временным потенциалом!

Получается безопорный движитель, вроде большого кокона наездника.

Очень заманчиво было бы провести этот опыт, так как яйцо и роса для нас представляют приличный интерес телепортационного **динамического** движения.

Хрональный подход к этому явлению объясняет ещё кое-что.

Коралловый замок и Угрюмый Эдд.

Блин, человек, «вольный каменщик», не в полной мере владеющий тестером – толкает теорию микромагнетиков.

Быстрее всего это кто-то другой, под «маркой» Эдда, толкает что-то свое.

Чудес в Природе не бывает!

Или ты каменщик, или ты физик!

А вы не задумывались, почему «Коралловый»?

Если «магнетики», то можно и «Гранитовый»...

Получается, что «Гранитовый» нельзя, в граните пор нет!

...За ночь коралл впитывает в себя влагу. Затем необходимо в определенные часы утра накрыть этот кусок темным материалом, чтобы сохранить эту влагу.

Как только Солнце в зените – открыть!

Пальчиком подхватываешь эту «кусяру» и водружаешь на нужное место...

Ещё?

Пожалуйста.

Движущиеся камни в Американской пустыне...

Сначала не в пустыне, а в какой-то долине, имеющей по сторонам горы, отдающие тени, которые, тени, играют роль эддовского покрывала. К тому же климат в том месте с быстрым перепадом температур.

Солнышко резко начинает нагревать бочок каменюки, испарение, отсос хронала, движение!

Заключение.

Господа!

Жизнь неудержимо движется вперед!

Ещё вчера мы «детской робкой рукой» прикасались к понятию **Время**, а сегодня уже уверенно оперируем им.

Сегодня ещё режет слух слово «**Телепортация**», а завтра, это будет обыденно и в порядке вещей.

Платформа летает, а вернее, перемещается в Пространстве и во Времени на хрональных преобразованиях окружающей среды геометрическими формами твердого тела.

Размеры этих форм, в зависимости от конечной цели их предназначения, могут быть от «микро» и до таких Великих сооружений, как пирамиды.

Они, формы, в последовательных и параллельных комбинациях способны изменять местно, локально, структуру Пространства, а именно в его хрональной составляющей.

Это можно делать двумя путями: либо накачкой, выделенной из того же потока, в которой находится структура, формами, приведенными выше и полученными в результате довольно таки примитивного расчета; либо вычитающими, «отсасывающими» моментами, сопутствующие левитации куриного яйца.

И в том и в другом случае создается отличный локальный хрональный потенциал от фонового.

Если же в статике два одинаковых заряда отталкиваются, то в хронале наоборот – притягиваются, а разноименные, то есть разных плотностных величин – отталкиваются!

Не в этом ли заключается та толика тайны Мироздания, которую познал Гребенников?

Именно та «толика», которая тянет за собой многое и многое, в первую очередь

Гравитацию, а во вторую... - вплоть до перемещения во Времени.

Необходимо отбросить все «технические предрасутки» и вплотную заняться хроналом.

И кто первый начнет, тот и двинется вперед. Сначала через пассивные формы, а затем и через «активные устройства».

Так что, Господа, на сегодняшний момент у меня нет принципиальных вопросов к принципу полета платформы Виктора Степановича Гребенникова!

Виктор Григ,

fill,

сентябрь-ноябрь 2008 года.